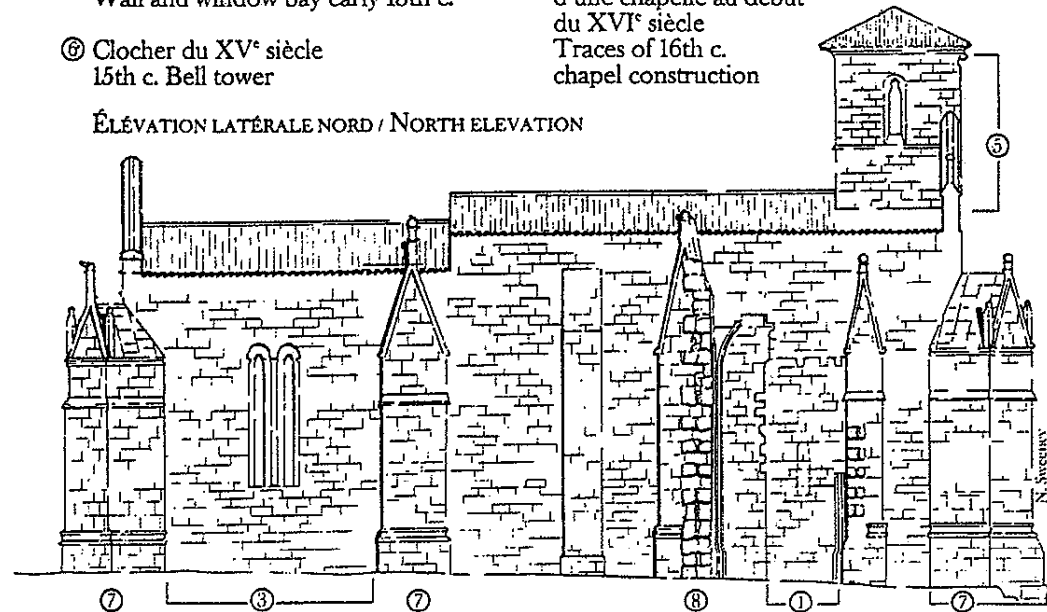
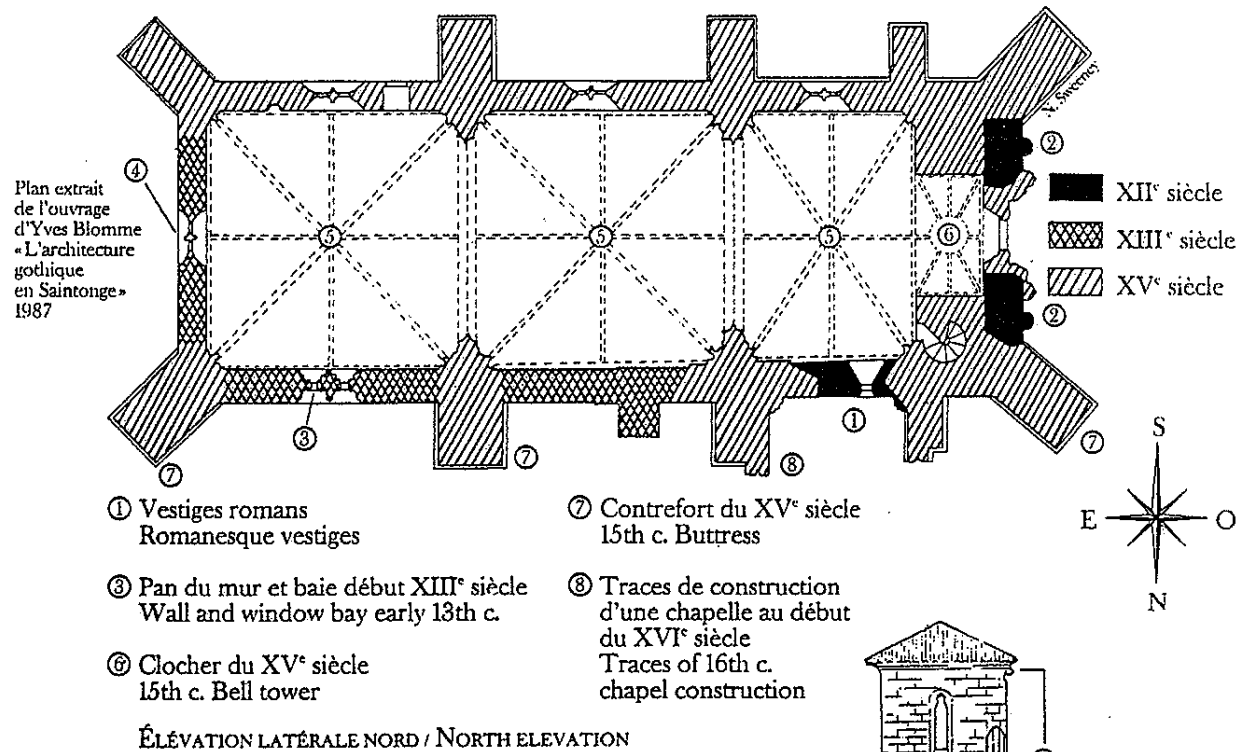


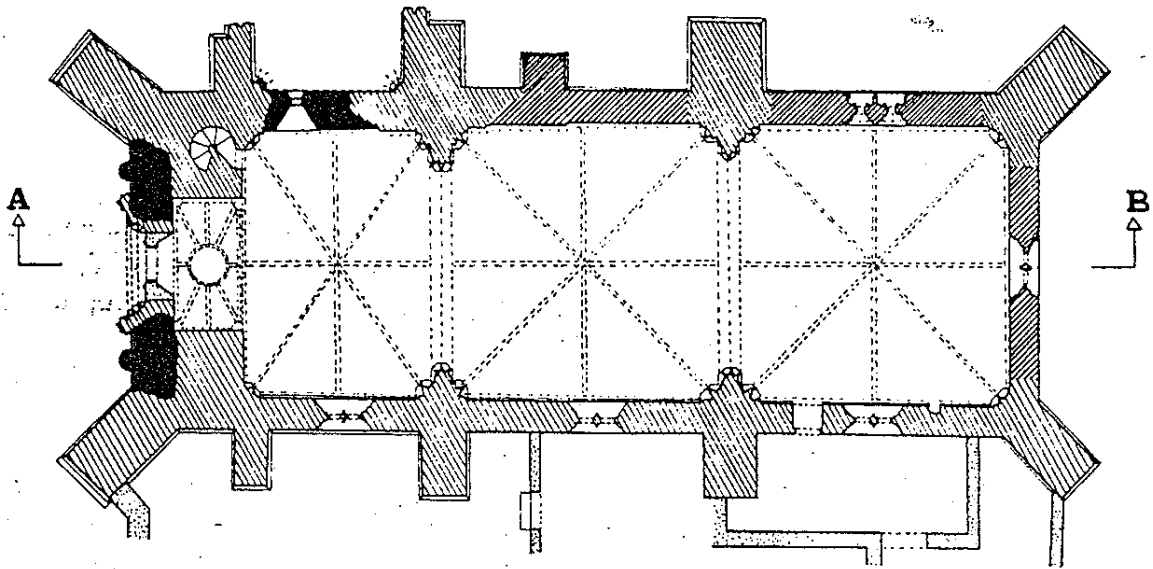
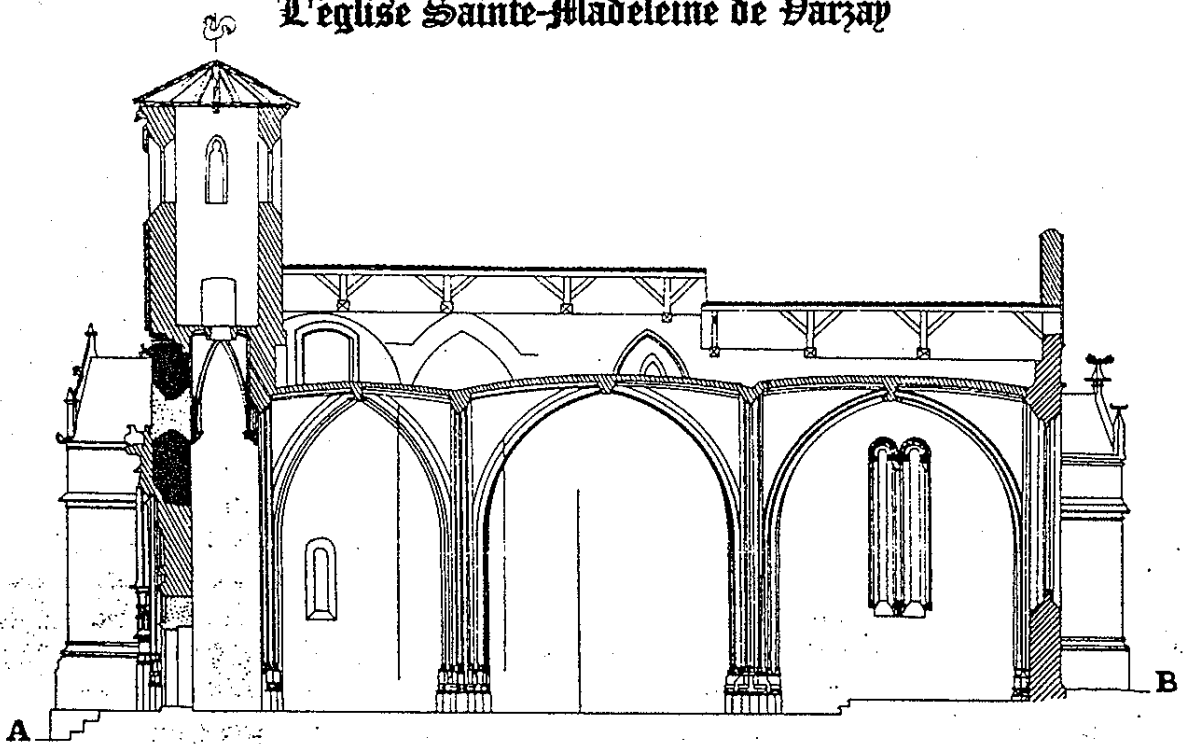
CET édifice présente trois phases distinctives qui illustrent les transformations médiévales. D'une première construction romane subsiste un pan de mur avec une petite baie obturée et des vestiges de la corniche à modillons sur la première travée au nord de la nef ① ainsi qu'un arc et deux bases de colonnes adossées sur la façade ②. Le début du gothique est visible au nord et à l'est. Sur le côté nord, une très belle baie géminée, à lancettes étroites, présente encore des arcs en plein cintre hérités du roman ③. Son décor à feuillage évoque le début du XIII^e siècle. La baie du chevet ④, en tiers-point, présente déjà un remplage et témoigne d'une phase postérieure. Dans les combles, des traces d'arcs sur les murs prouvent que les voûtes du XIII^e siècle étaient plus hautes que celles d'aujourd'hui. Au XV^e siècle, l'édifice fut repris en ne conservant que ces quelques pans de murs. La nouvelle construction, plus homogène, est couverte de voûtes d'ogives à nervures prismatiques et clefs armoriées ⑤. Le clocher ⑥ est implanté sur une courte travée au-dessus de la façade, dotée d'un portail flamboyant à pinacles. La façade présente une série de baies identiques, tandis qu'au sud le mur fut consolidé par de puissants contreforts ⑦. À l'extrême fin du XV^e siècle ou au début du XVI^e siècle on a voulu ouvrir sur la première travée une chapelle latérale ⑧ qui ne fut jamais continuée, comme le montrent les pierres en attente.





THIS church has three distinctive phases of construction that illustrate medieval transformations. The earliest vestiges are Romanesque ①, ②, followed by early 13th century Gothic ③, then, with a later Gothic bay in the chancel ④. In the 15th century most of the church was rebuilt using prismatic cross-ribbed vaults finished with emblematic keys. The façade has a flamboyant portal dressed with pinnacles. At the end of the 15th century and beginning of the 16th century, the construction of a side chapel was started on the first bay of the north nave wall, yet unfinished after placing the initial stones ⑧.

ÉGLISE SAINTE-MADELEINE VARZAY - SAINTONGE ROMANE



L'église Sainte-Madeleine de Varzay



-  XII^e s.
-  XIII^e s.
-  XV^e s.
-  Postérieur

0 5 10 m.

Fig. 39 - Varzay ; église, plan et coupe longitudinale. (Relevé de l'auteur).

Plan extrait de l'ouvrage de
Yves Blomme
"L'Architecture Gothique en Saintonge"
 édition Bordessoules, 1987.